

## ***"Escape the nightmare"***

***"Unexpected visit"*** av Lena Mattsson

I en dystopisk tid av krig, våld, och pandemi söker vi oss kanske tillbaka till våra ursprung. I mitt personliga fall är det Kungshamn i Bohuslän där jag har mina granitklädda rötter. Det stormande havet, de röda granitklipporna och människorna där har format mig. Vanligtvis söker vi oss vidare, och att drömma om en bättre värld är något gemensamt för oss alla. I verken undersöker jag vart kan man fly när framåt rörelsen skurits av och allt verkar gå i loop. Verken kan ses som en besvärjelse, ett tvagande, ett evigt klättrande på livets vingliga metaforiska steg där samtid/dåtid och människans inre psykologiska drama penetreras. Vi är alltid mellan ursprung och ände, mellan vattnet och himlen, dramat blir vertikalt i stället för horisontellt. Stegen är också en Jakobsstege där vi kan möta det okända, som kanske någonstans också är det bekanta.

I kameralinsens fokus är också miljöaspekten och naturens magi. Vi befinner oss i spänningsfältet mellan nedskräpningen, förstörelsen och det destruktiva å ena sidan, och det magiska, livgivande å den andra – såväl på ett yttre som på ett inre plan. Det är min förhoppning att verken kan ses som både personliga och allmängiltiga.

***"Escape the nightmare"*** ("Fly mardrömmen"), Island of light - Smögen 2022

8 - 11 september 2022.

Lena Mattsson visar fyra nya monumentala platsspecifika synkroniserade videomappade projektioner på den ljusblå sjöboden mitt emot Smögenbryggan, "Magasinet". Verket kan beskådas från huset alla sidor och belyser frågeställningar kring livet och dödens ständiga kretslopp. Där den pastorala idyllen när som helst kan rämna. Där ljudet av ett hot hörs i skyn. Där värnandet om den lilla människan, och vår gemensamma magiska miljö och naturen är i konstnärens fokus.

Musiken är specialkomponerad till verken av musikern och konstkritikern Conny C-A Malmqvist.

***"Unexpected visit"*** ("Oväntat besök"), Island of light - Smögen 2022

8 - 11 september 2022.

Lena Mattsson projicerar livets vingliga metaforiska steg på en granitvägg på Smögenbryggan. Nykomponerad musik av filosofen, konstkritikern och musikern Conny C-A Malmqvist.

Lena Mattsson är född i Kungshamn 1966 och verksam i Malmö. Hon arbetar med film, fotografi och performance, men har också återvänt till det akvarellmåleri hon en gång började med. Numera är hon dessutom ofta verksam som curator, senast tillsammans med Ola Åstrand på Borås Konstmuseum med *Kultur under Covid-19* och *Generation - En spegling av 1990-talets konstscen*. Hennes egna verk hänvisar ofta till konsthistoria och film och befinner sig i ett intensivt samtal med nuet och historien. Hon har deltagit i en rad utställningar över hela världen.

Lena Mattssons konstnärliga värld presenteras i en nyligen utgiven bok som ges ut internationellt av Kerber Verlag i Berlin. Lars Gustaf Andersson, John Peter Nilsson och Charlotte Wiberg bidrar med texter som belyser Mattssons verk ur olika aspekter. Boken har fått titeln *Lena Mattsson: The Window Opens to the World*, utifrån vad konsthistorikern Måns Holst-Ekström har skrivit om Lena Mattssons konst: "Fönstret öppnar sig för världen".

Lena Mattsson kommer under hösten 2022 att delta i utställningen *Borås Bright Art* med nya verk på Borås Konstmuseum och med nya storskaliga arbeten i Borås statsmiljö.

**Lena Mattsson**  
**Korngatan 5**  
**212 20**  
**Malmö**  
**Sweden**

**Phone +46 40 129653**  
**Mobile phone +46 706181868**  
**E-mail [lenaismattsson@hotmail.com](mailto:lenaismattsson@hotmail.com)**

**Website**

<http://www.lenamattsson.net>

**New website video & Film**

<https://www.lenamattsson.tv>

<http://lenamattsson.blogspot.se>